

.....

34. INTERNATIONALES KINDERFILMFESTIVAL

04.09. - 11.09.2011

Luucas



PROGRAMM 2011



IMPRESSUM

Herausgeber und Veranstalter Deutsches Filminstitut – DIF e.V.,
Schaumainkai 41, 60596 Frankfurt am Main

Festivalleitung Petra Kappler

Festivalorganisation Sabrina Jähner, Tanja Bischoff, Hartumata Camara

Auswahlkommission Wettbewerb Anja Henningsmeyer (Geschäftsführerin
Hessische Film- und Medienakademie), Horst Peter Koll (Chefredakteur
Film-Dienst), Jörg von den Steinen (ZDF Redaktion Fiktion),
Brigitte Zeitlmann (Medienpädagogin), Petra Kappler, Sabrina Jähner,
Tanja Bischoff, Hartumata Camara

Pädagogisches Begleitmaterial Brigitte Zeitlmann, Kirsten Taylor

Filmvermittlung Maria Weyer, Magdalena Strothjohann, Georgina Becker,
Özden Aygül

Pressearbeit Petra Stalbus, Frauke Haß

Redaktion Sabrina Jähner

Texte Rebecca Kos

Lektorat Die Medienakteure

Gestaltung müller,weiland/www.muellerweiland.de, Sonja Steven

Titelmotiv Andrea Kiss LE MULOT MENTEUR © Ambiances...asbl –
Les médias associés – Kecskemétfilm Ltd.

Druck Central-Druck Trost GmbH & Co KG

Auflage 16.000

Bildnachweis Quelle : Deutsches Filminstitut – DIF e.V.

INHALT

- 3 **VORWORT**
- 4 **ERÖFFNUNGSPROGRAMM**
- 7 **WETTBEWERB LANGFILM** ALS DOLLY PARTON MEINE MUTTER WAR/
BRIEFGEHEIMNIS/EWIGES LEBEN/FREDDY FROSGESICHT/DER
FREMDE PILOT/GUTE REISE/LIEDER DER WELT/LIVERPOOL GOALIE/
LOU/TIGER UND TATTOOS/TOM SAWYER/TOTALLY TRUE LOVE
- 21 **WETTBEWERB KURZFILM** **KURZFILMPROGRAMM 1** WINTERGRAS/
FROSCHE, HASE UND DAS ROTE TELEFON/PRINZ RATTE/TIGER/DER
MUSIKALISCHE HERR FINCH **KURZFILMPROGRAMM 2** DER NAMENLOSE/
DIE AUGEN DES LEUCHTURMS/STURMWARNUNG/BRILLEN-
SCHLANGE **KURZFILMPROGRAMM 3** HIER WOHNTE JENSEN/ICH HABE
NIEMALS ANGST!/AZZA **KURZFILMPROGRAMM 4** MEIN NAME IST
MOHAMMED/DER KLEINE HELFER/CRISTIANOS TRIKOT/GEKIDNAPPED
- 48 **REIHE FÜR MINIS**
- 51 **LUCAS AKTIV**
- 52 **LUCAS WERKSTATT**
- 54 **LUCAS FORTBILDUNGEN**
- 55 **PANORAMA** NIEDERLANDE SPEZIAL/HARVEST/RAUS AUS ÅMÅL/
SASCHA/A THOUSAND TIMES STRONGER/WINTER'S BONE
- 63 **FESTIVALINFO**
- 64 **FESTIVALPROGRAMM**



das neue
film
museum

AB 14. AUGUST 2011 AM FRANKFURTER MUSEUMSUFER

LIEBE KLEINE UND GROSSE LUCAS-FANS,

am 4. September 2011 starten wir mit dem 34. INTERNATIONALEN KINDERFILMFESTIVAL erneut in den Festivalherbst! Wir freuen uns ganz besonders darauf, LUCAS zum ersten Mal im neuen Filmmuseum durchführen und mit allen Gästen und Kindern das umgebaute Haus erkunden zu dürfen.

Vor allem das vierte Obergeschoss mit über 200 Quadratmetern Fläche bietet während der Festivalwoche für den beliebten LUCAS AKTIV-Bereich großzügig Raum für vielfältige Aktionen wie Trickboxx-Animationen, Riesenlegetrick sowie einer Werkstatt zum Thema Licht.

Ansonsten gibt es natürlich wieder jede Menge Filme. Lasst Euch von den spannenden und ungewöhnlichen Geschichten auf eine unvergessliche Reise mitnehmen: LUCAS besucht in diesem Jahr wieder alle Erdteile und viele aufregende Länder. Wir starten im australischen Outback, machen Stopps in Indien, Afrika, Skandinavien und im Iran, absolvieren Stippvisiten in Großbritannien, Deutschland, den Niederlanden, Frankreich, Portugal und überqueren dann schließlich den Ozean und touren von Kanada in die Vereinigten Staaten. Ihr kommt hoffentlich alle mit!

Neugierig sind wir natürlich wie in jedem Jahr, welche Filmemacher mit dem LUCAS 2011 nach Hause fahren werden. Live kann man die Gewinner bei der spannenden Preisverleihung am 10. September erleben. Alle Gewinnerfilme werden außerdem am letzten Festivaltag, dem 11. September, noch einmal im Kino des Filmmuseums gezeigt!

Wir freuen uns sehr, Sie und Euch – Lehrerinnen und Lehrer, Eltern, Schulklassen, Filminteressierte, vor allem aber Kinder – zu tollen Filmen und natürlich ausführlichen Gesprächen im Anschluss an jede Vorstellung begrüßen zu dürfen.

Auf ein lebendiges Festival sowie viele aufregende und unvergessliche Filmlebnisse bei LUCAS 2011! Euer Festival-Team

ERÖFFNUNGSPROGRAMM



APOLLO/APOLLO

Deutschland 2010 Regie: Felix Gönner Kurzanimation
6 min/ Ein kleiner Junge sieht das Spielzeug seiner
Träume und stiehlt es, weil er kein Geld dafür besitzt.
Bald stellt er fest, dass es Zauberkräfte hat./ A boy
steals his dream toy and soon notices that it has
magical powers.



MAUS ZU VERKAUFEN/ MOUSE FOR SALE

Belgien 2010 Regie: Wouter Bongaerts Kurzanimation
4 min/ Eine kleine Maus lebt in einer Tierhandlung, wo
sie von allen übersehen wird. Dabei wünscht sie sich
so sehr, von einem Kind mit nach Hause genommen zu
werden./ A mouse that lives in a pet store wants
nothing more than to belong to a child that loves it.



GERÜCHTE/RUMEURS

Frankreich, Belgien 2011 Regie: Fritz Standaert Kurz-
animation 7 min/ Drei Hasen hören ein schreckliches
Geräusch, das ihnen furchtbare Angst einflößt. Als sie
die anderen Tiere des Waldes warnen, geraten alle in
Panik./ Since they have heard a scary noise three
terrified rabbits warn all the animals in the woods.
Soon everyone panics.



ZUKUNFT/ZUKUNFT

Deutschland 2011 Regie: Kyne Uhlig, Nikolaus Hille-
brand Kurzanimation 3 min/ Kinder fantasieren darüber,
wie die Menschen in der Zukunft leben werden. Dabei
machen sie sich Gedanken über Kleidung, neue Techno-
logien und die weitere Entwicklung des Planeten./
Children fantasise about how our lives are going to
be in the future.



BRILLENSCHLANGE/ CUL DE BOUTEILLE

Frankreich 2010 Regie: Jean-Claude Rozec Kurzani-
mation 9 min/ Der kleine Arnaud ist kurzsichtig und
braucht dringend eine Brille. Leider hat diese Gläser
wie Flaschenböden und ist furchtbar groß und schwer./
Arnaud ist extremely short-sighted. So he is forced
to wear giant glasses.



KATZENMUSIK/ALL THAT CATS

Ungarn 2009 Regie: Mátyás Láncozinger Kurzanimation
5 min/ Musikalische Katzen verwandeln die Stadt in
ein großes Konzert. Manche singen im Café, machen Beat-
box im Park oder miauen lautstark von den Dächern./
Musically minded cats change the city into a huge
concert.

Lucas

INTERNATIONALES KINDERFILMFESTIVAL
ZU GAST IN HAMBURG



Michel

KINDER UND JUGEND
FILMFEST HAMBURG

30. SEPT -
08. OKT 2011

FILMFEST
HAMBURG

SUPER RTL

ZIEGLERFILM(KÖLN) kemperttrautmann

Hamburg | Kulturbehörde

WETTBEWERB LANGFILM/ COMPETITION





filmecho | filmwoche
DIE GANZE WELT DES KINOS

Testen Sie jetzt unser Schnüggel-Abö unter
www.filmecho.de

ALS DOLLY PARTON MEINE MUTTER WAR/ THE YEAR DOLLY PARTON WAS MY MOM

Kanada 2011 Regie: Tara Johns Spielfilm 95 min



Elizabeth Gray ist elf Jahre alt und lebt in einer kanadischen Kleinstadt. Ihre Eltern lieben sie, ihre beste Freundin Belle wohnt direkt gegenüber und sie kann es kaum erwarten, erwachsen zu werden. Alles in allem führt sie also ein schönes Leben. Eines Tages jedoch muss sie im Biologieunterricht die Blutgruppen ihrer Familie angeben und stellt dabei fest, dass sie gar nicht die Tochter ihrer Eltern sein kann. Sie wurde adoptiert. Nach dem ersten Schock setzt sie schließlich alles daran, ihre leibliche Mutter zu finden. Doch das ist einfacher gesagt als getan./ Eleven-year-old Elizabeth Gray is shocked when she finds out she has been adopted. So the girl sets out to find her real mother.

DI 06.09./14.00 Uhr Deutsches Filmmuseum
MI 07.09./18.00 Uhr Deutsches Filmmuseum, englOF

BRIEFGEHEIMNIS/ BRIEFGEHEIM

Niederlande 2010 Regie: Simone van Dusseldorp **Spielfilm** 80 min



AB 10 JAHREN

Die elfjährige Eva wäre eigentlich sehr zufrieden, würden sich ihre Eltern nur nicht ständig streiten. Um sie zu erschrecken, heckt Eva mit ihren Freunden Jackie und Thomas einen Plan aus: Sie will sich einen Tag lang verstecken, damit sich ihre Eltern aus Sorge über ihr Verschwinden vertragen. Doch als Thomas und Jackie Eva in ihrem Versteck besuchen wollen, ist diese weg. Tags darauf taucht sie wieder auf und erzählt den beiden eine haarsträubende Geschichte über einen Mord, eine Erpressung und einen geheimen Brief. Und so machen sich die drei daran, das Rätsel zu entschlüsseln./ As Eva's parents won't stop fighting, she decides to hide for a day to scare them. But then she makes a decision that changes her life for good.

MO 05.09./09.00 Uhr Deutsches Filmmuseum
MI 07.09./09.00 Uhr CineStar Metropolis
FR 09.09./11.00 Uhr CineStar Metropolis

EWIGES LEBEN/ WAYS TO LIVE FOREVER

Großbritannien 2010 Regie: Gustavo Ron **Spielfilm** 91 min



AB 8 JAHREN

Sam hat Leukämie. Weil er zu krank ist, um zur Schule zu gehen, wird er von Mrs Willis zu Hause unterrichtet. Eines Tages gibt sie ihm auf, sich zu überlegen, wie man sich unsterblich machen könnte. Daraufhin beginnt Sam, Tagebuch zu führen. Denn laut Mrs Willis lebt man für immer in den Erinnerungen der Menschen weiter, wenn man nach dem Tod etwas zurücklässt. In sein Buch schreibt Sam Fragen, die die Erwachsenen nie beantworten, und notiert Wünsche, die er sich noch erfüllen möchte. So bringt er seine Familie dazu, sich mit seiner Krankheit auseinanderzusetzen./ Sam has Leukaemia. When his teacher asks him to think of ways to become immortal he starts to keep a diary. Although living forever is impossible you can leave something behind.

MI 07.09./11.00 Uhr CineStar Metropolis
DO 08.09./11.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

FREDDY FROSCHGESICHT/ ORLA FRØSNAPPER

Dänemark 2011 Regie: Peter Dodd, Gert Fredholm Animation 82 min

AB 6 JAHREN



Das Leben ist nicht gerade einfach für Victor. Ständig schreiben die Erwachsenen ihm vor, was er tun und lassen darf. Und wenn das mal nicht so ist, nervt Freddy Froschgesicht. Der ist ein richtiger Tyrann und quält den Jungen und dessen Freunde bei jeder Gelegenheit. Als ein Zirkus in die Stadt kommt, wittert Victor seine Chance: Er will allen zeigen, wie talentiert er und sein Hund Sausage sind. Doch er hat nicht mit Freddy gerechnet, der alles daransetzt, Victors Traum zerplatzen zu lassen. Und dabei fehlt es ihm nicht an Fantasie.../ Life isn't easy when you're small. But as a circus comes to town, Victor finally wants to show proficiency. If there would not be Freddy...

DER FREMDE PILOT/ THE RUNWAY

Irland, Luxemburg 2010 Regie: Ian Power Spielfilm 101 min

AB 8 JAHREN



Irland 1983: Paco wächst allein bei seiner Mutter auf. Seinen spanischen Vater hat er nie kennengelernt. Um dennoch mit diesem reden zu können, sollte er zurückkommen, lernt Paco fleißig Spanisch. Eines Abends sieht er, wie ein Flugzeug in ein Feld stürzt. Im Wrack findet er den Piloten Ernesto und nimmt ihn mit zu sich nach Hause. In den nächsten Tagen spielt Paco mehr schlecht als recht den Übersetzer für den Piloten und bringt die Bewohner des Ortes mit etwas Schwinderei dazu, Ernesto bei der Reparatur seines Flugzeugs zu helfen. Doch das stellt sich als äußerst kompliziert heraus.../ Ireland 1983: Paco finds a crashed plane and takes the pilot home with him. He now tries to convince the villagers to help him repair the aircraft.

MI 07.09./09.30 Uhr CineStar Metropolis
DO 08.09./09.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

WELTPREMIERE

FR 09.09./09.00 Uhr CineStar Metropolis



GUTE REISE/ BON VOYAGE

Niederlande 2010 Regie: Margien Rogaar **Spielfilm** 82 min

AB 8 JAHREN



Gerade als Familie Verbeek in den Urlaub nach Frankreich fahren will, erhält sie einen Anruf. Wie sich herausstellt, ist der Opa schwer erkrankt. Also wird das Auto wieder entladen, alle müssen ihre Ferien zu Hause verbringen. Während Mutter Tine mit dem Kranken streitet, freut Sohn Jochem sich darüber, den Sommer nun mit seinem besten Freund Guido verbringen zu können. Seine ältere Schwester Anouk ist dagegen beleidigt. Sie hatte sich fest vorgenommen, im Urlaub ihr erstes Mal zu erleben. Nur die Jüngste, Jasmijn, scheint sich mit der Krankheit des Großvaters zu beschäftigen./ The Verbeeks are about to leave for their holiday, when they get informed that the Grandpa is ill. So instead of going to France they have to spend the summer at home.

MO 05.09./11.00 Uhr Deutsches Filmmuseum
DI 06.09./18.00 Uhr Deutsches Filmmuseum, OrmeU
SA 10.09./11.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

LIEDER DER WELT/ BARDSONGS

Niederlande 2010 Regie: Sander Francken **Spielfilm** 94 min

AB 8 JAHREN



Traditionelle Bardengesänge erzählen vom indischen Plastiksammler Sahir, der nicht verstehen kann, warum sein Vater das eigene Schicksal ohne Widerstand akzeptiert. Dem kleinen Bouba, der in Mali nach einer Antwort sucht, die großen Einfluss auf sein weiteres Leben haben wird. Sowie von einem Vater und seiner Tochter, die sich in Tibet auf eine beschwerliche Reise begeben und sich dabei besser kennenlernen. Die mündlichen Überlieferungen bilden die musikalische Untermauerung für atemberaubende Bilderwelten aus verschiedenen Kulturkreisen./ Traditional bardsongs tell the stories of three kids in India, Mali and Tibet as they question their destiny, knowledge and other peoples's expectations.

MO 05.09./09.30 Uhr CineStar Metropolis
DI 06.09./11.00 Uhr Deutsches Filmmuseum
FR 09.09./09.30 Uhr CineStar Metropolis

LIVERPOOL GOALIE/ KEEPER'N TIL LIVERPOOL

AUSSER KONKURRENZ

Norwegen 2010 Regie: Arild Andresen Spielfilm 85 min



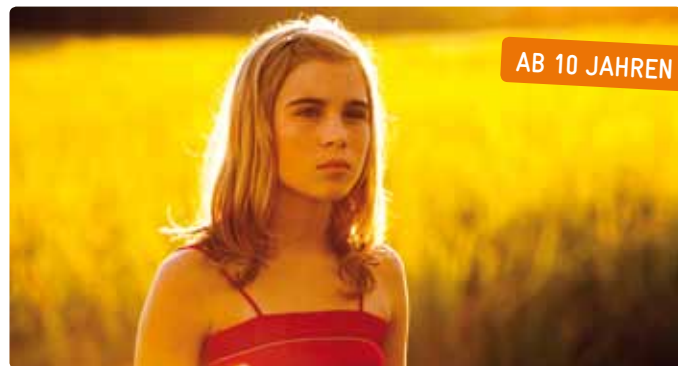
Jo hat es nicht gerade leicht. Seit sein Vater in der Dusche ausgerutscht und gestorben ist, nimmt der Beschützerinstinkt seiner Mutter überhand. Nicht mal das Fußballspielen erlaubt sie ihm noch. Außerdem verbringt Jo seine ganze Freizeit damit, die Hausaufgaben für Tom Erik zu machen, der ihm Prügel androht. Da kommt Mari in die Klasse. Sie ist schön, klug und eine tolle Fußballerin. Jo hat plötzlich gar keine Lust mehr, nach Tom Eriks Pfeife zu tanzen. Als er die begehrte Sammelkarte von Liverpools Torwart José Reina in die Finger bekommt, scheint sich das Blatt zu wenden./ Jo's life is not easy. Since his dad died, his mum is overprotective, school bully Tom Erik treats him like a slave and Jo is too shy to talk to the girl he likes.

MO 05.09./09.00 Uhr CinesStar Metropolis
FR 09.09./16.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

ECCO!
AGENTUR FÜR
KULTURMEDIE
www.ecco.de

LOU/ LOU

Australien 2010 Regie: Belinda Chayko Spielfilm 82 min



Lou lebt mit ihrer Mutter Rhia und ihren Schwestern in New South Wales. Ihr Vater hat die Familie verlassen, woran Lous Meinung nach ihre Mutter schuld ist. Als auch noch Großvater Doyle, Rhias Schwiegervater, vorübergehend bei ihnen einzieht, ist das Chaos perfekt. Er leidet an der Alzheimerkrankheit und lebt fast ausschließlich in der Vergangenheit. Lou hält er für seine Ehefrau Annie, die sich vor Jahren von ihm getrennt hat. Dem Mädchen ist das zunächst nicht geheuer, es bestärkt seinen Großvater jedoch immer mehr und entwickelt bald eine innige Beziehung zu ihm./ When her dad leaves the family, Lou blames her mother for it. But then grandfather Doyle who suffers Alzheimer's moves in with them and turns their world upside down.

MI 07.09./11.00 Uhr Deutsches Filmmuseum
DO 08.09./18.00 Uhr Deutsches Filmmuseum, englOF

TIGER & TATTOOS/ TIGRE OG TATOVERINGER

AUSSER KONKURRENZ

Dänemark 2010 Regie: Karla Bengtson Animation 43 min



Die kleine Maj lebt mit ihrem Onkel in dessen Tattoostudio. Auch wenn die beiden sich heiß und innig lieben, sprechen sie dennoch häufig davon, eine „richtige Familie“ für das Mädchen zu finden. Als Maj einem schlafenden Kunden ein Kinderbild verpasst, müssen die beiden vor dessen Motorradgang aus der Stadt fliehen. Es ist der Beginn eines abenteuerlichen Road-Trips, der sie durch einen Wald voll magischer Kreaturen führt, wo sie neben einer lustigen Zirkusfamilie auch einen verschmutzten Tiger treffen. Und Maj fragt sich, ob sie ihre perfekte Familie nicht schon längst gefunden hat./ Maj lives with her uncle Sonny in his tattoo studio. When she issues a scribble on a tough rocker, they have to leave town before he notices.

MO 05.09./14.00 Uhr Deutsches Filmmuseum
FR 09.09./11.30 Uhr CineStar Metropolis

TOM SAWYER/ TOM SAWYER

Deutschland 2011 Regie: Hermine Huntgeburth Spielfilm 109 min



Tom Sawyer lebt bei seiner strengen, aber liebevollen Tante Polly. Gemeinsam mit seinem besten Freund Huckleberry Finn stellt er allerlei Unsinn an. Eines Nachts werden die beiden Zeuge, wie der Gauner Indianer Joe den Dorfarzt bei einem Streit ersticht. Die Tat schiebt er anschließend dem Landstreicher Muff Potter in die Schuhe. Aus Angst vor Joe beschließen die Jungs, niemandem davon zu erzählen. Doch als Muff die Todesstrafe droht, berichtet Tom, was Huck und er beobachtet haben. Nun fürchten die beiden Freunde Joes Rache, denn der ist immer noch auf freiem Fuß./ Tom Sawyer and Huckleberry Finn are usually up to no good. One night they witness Injun Joe killing the village doctor. From that moment on they fear the murderer's revenge.

DI 06.09./11.30 Uhr CineStar Metropolis
MI 07.09./09.00 Uhr Deutsches Filmmuseum
FR 09.09./14.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

WELTPREMIERE

TOTALLY TRUE LOVE/ JØRGEN + ANNE = SANT

AUSSER KONKURRENZ

Norwegen 2010 Regie: Anne Sewitsky Spielfilm 80 min



Anne ist anders. Zumindest sagen ihr das immer alle. Nur weil sie sich nichts aus Kleidern macht und sich lieber als Wikinger verkleidet, statt als Prinzessin. Und sie versteht nicht, warum alle immer über Liebe reden müssen. Ihre beste Freundin Beate zum Beispiel liest ständig Bücher darüber. Anne ist froh, dass sie mit zehn noch zu jung für die Liebe ist. Bis Jørgen in die Stadt zieht. Für ihn ist sie gleich Feuer und Flamme und möchte unbedingt seine Freundin werden. Es gibt nur ein Problem: Ellen. Die ist perfekt und will auch mit Jørgen gehen./ Everybody around Anne constantly talks about love while she is actually quite happy to be too young for it. Until she meets Jørgen ...

DO 08.09./11.00 Uhr CineStar Metropolis

FR 09.09./09.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

WETTBEWERB KURZFILM/ COMPETITION SHORTFILM

RACKER'N'ROLL

UNDERGROUND KINDERMODE



WWW.RACKER-N-ROLL.DE
DER STRAMPEL- & STREETWEAR VERSAND

KURZFILMPROGRAMM 1

AB 6 JAHREN



WINTERGRAS/
 FROSCH, HASE UND DAS
 ROTE TELEFON/
 PRINZ RATTE/
 TIGER/
 DER MUSIKALISCHE HERR FINCH

Die fünf wunderschön gestalteten Animationsfilme in den unterschiedlichsten Stilen entführen Zuschauer ab sechs Jahren in faszinierende Welten. Viel Mumm beweist der kleine Mr Finch, als er beschließt, sich aus seinem Gefängnis bei einer bösen alten Dame zu befreien. Einen viel größeren Gegner hat dagegen Prinz Ratte. Heldenhaft gibt er sich in eine Drachenhöhle, um seine geliebte Prinzessin zu retten. Die Bewohner eines kleinen Dorfs wollen ihren neuen Freunden ein besseres Leben ermöglichen – und nehmen es deshalb mit einem mächtigen Zirkusdompteur auf. Retten muss das kleine Eichhörnchen niemanden. Doch auch es nimmt all seinen Mut zusammen und geht in einer für es völlig neuen Welt auf Entdeckungstour. Und die Freunde Frosch und Hase sehen ihr Leben plötzlich mit ganz anderen Augen, als sie ein Telefon finden.

KURZFILMPROGRAMM 1/45 min

DI 06.09./09.00 Uhr Deutsches Filmmuseum
 MI 07.09./11.30 Uhr CineStar Metropolis
 DO 08.09./09.30 Uhr CineStar Metropolis

WINTERGRAS/ WALKIN' ON SNOW GRASS

Japan 2010 Regie: Makiko Sukikara Kurzanimation 6 min

AB 6 JAHREN



Ein Eichhörnchen erwacht mitten im Winter und findet sich in einer schneebedeckten Landschaft wieder. Alles ist neu und aufregend, da es um diese Jahreszeit für gewöhnlich schläft. Nur zögerlich verlässt es deshalb sein Zuhause und stellt fest, dass es ganz viel Spaß macht, im Schnee herumzulaufen. Bald entdeckt es Spuren von einem anderen, größeren Tier, die über ein großes Feld in einen Wald führen. Das Eichhörnchen folgt ihnen und entdeckt dabei eine ihm bisher unbekannte Welt. Es macht Erfahrungen, von denen es während des nächsten Winterschlafs träumen kann./ A little squirrel wakes up in the middle of winter and gets to see a world that is covered with snow. When it leaves its home, the animal experiences a world it has never seen before.

KURZFILMPROGRAMM 1/45 min

DI 06.09./09.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

MI 07.09./11.30 Uhr CineStar Metropolis

DO 08.09./09.30 Uhr CineStar Metropolis

FROSCH, HASE UND DAS ROTE TELEFON/ FROSC, HASE UND DAS ROTE TELEFON

Deutschland 2011 Regie: Alla Churikova Kurzanimation 6 min

AB 6 JAHREN



Frosch und Hase langweilen sich. Die beiden Freunde wissen jedoch nicht, was sie dagegen machen könnten. Es gibt einfach nichts zu tun. Da fällt plötzlich ein rotes Telefon vom Himmel. Aber was ist das für ein Ding und was sollen sie damit anstellen? Nachdem sie sich mit dem Apparat angefreundet haben, sind sie Feuer und Flamme für das Telefon. Endlich können sie mit allen sprechen. Sie rufen den Baum an, die Wolken und die Ameisen. Und plötzlich ist auch die blöde Langeweile verschwunden./ Frog and rabbit are terribly bored. But then they find a red telephone. But what is this thing for and what does it do?

KURZFILMPROGRAMM 1/45 min

DI 06.09./09.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

MI 07.09./11.30 Uhr CineStar Metropolis

DO 08.09./09.30 Uhr CineStar Metropolis

PRINZ RATTE/ PRINZ RATTE

Deutschland 2011 Regie: Albert Radl **Kurzanimation** 15 min



Prinz Ratte erblickt eine Prinzessin auf ihrem Balkon. Sie ist wunderschön und sie wirft ihm ihren Spiegel zu. Da ist es um ihn geschehen. Gäbe es da nur nicht die Rattenfrau, die ständig mit Blumen vor seiner Wohnung steht, und diesen Prinzen, der die Königstochter mit Geschenken überhäuft. Als wäre das nicht schon schlimm genug, wird die Prinzessin auch noch von einem Drachen entführt. Jetzt muss Prinz Ratte zeigen, was in ihm steckt. Er macht sich auf den Weg, um seine Angebetete zu retten – genau wie sein Konkurrent und jeder andere Mann im Land./ Prince Rat is in love with a beautiful princess. But he is not the only one. When a fierce dragon kidnaps his beloved, he starts out to save her.

KURZFILMPROGRAMM 1/45 min

DI 06.09./09.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

MI 07.09./11.30 Uhr CineStar Metropolis

DO 08.09./09.30 Uhr CineStar Metropolis

TIGER/ TĪĢERIS

Lettland 2010 Regie: Jānis Cimermanis **Kurzanimation** 8 min



Eines Nachts in einem verschlafenen Dorf: Ein Zirkus-Lastwagen verliert eine große Kiste. Als spielende Kinder am nächsten Morgen komische Geräusche daraus hören, wird das Behältnis beherzt geöffnet. Darin befinden sich ein Tiger und sein Junges. Die Einheimischen sind gleich Feuer und Flamme für die beiden. Doch dann kommt der Zirkus zurück und alle werden Zeuge davon, wie grausam der Dompteur Valentino mit den Tieren umgeht. Das ganze Dorf heckt nun einen Plan aus, um den zwei Großkatzen zu einem neuen, besseren Leben zu verhelfen./ A circus tigress and her cub unexpectedly show up in a small village. When the circus returns, the locals concoct a plan to rescue their new friends.

KURZFILMPROGRAMM 1/45 min

DI 06.09./09.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

MI 07.09./11.30 Uhr CineStar Metropolis

DO 08.09./09.30 Uhr CineStar Metropolis

DER MUSIKALISCHE HERR FINCH/ MUSICAL MR FINCH

Schweden, Deutschland 2010 Regie: Michael Ekblad Kurzanimation 10 min

AB 6 JAHREN



Der kleine Mr Finch wird von einer bösen alten Dame in einem Vogelkäfig gehalten. Er bekommt kaum etwas zu essen und muss für sie Tanzmusik spielen. Dann zwingt sie ihre nicht weniger gemeine Katze dazu, mit ihr zu tanzen. Wenn der Dame die Musik nicht gefällt, wirft sie mit Gegenständen nach dem Musikanten oder droht ihm mit ihrem Stock. Eines Tages, die Alte ist gerade eingeschlafen, kommt ein magisches Wesen zu dem kleinen Mann. Als es wieder verschwunden ist, steht die Käfigtür offen. Mr Finch nimmt all seinen Mut zusammen und nutzt seine Chance zur Flucht./ Tiny Mr Finch lives in a small birdcage in a mean old lady's flat. She forces him to play music so she can dance with her cat, that is just as evil.

KURZFILMPROGRAMM 1/45 min

DI 06.09./09.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

MI 07.09./11.30 Uhr CineStar Metropolis

DO 08.09./09.30 Uhr CineStar Metropolis

KURZFILMPROGRAMM 2

AB 8 JAHREN

DER NAMENLOSE/ DIE AUGEN DES LEUCHTTURMS/ STURMWARNUNG/ BRILLENSCHLANGE



In diesem Kurzfilmprogramm, das wir für Zuschauer ab acht Jahren empfehlen, werden vier Animationsfilme gezeigt. Im Mittelpunkt stehen Kinder, die anders sind, sich einsam und verlassen fühlen und dennoch alles daran setzen, diesen Zustand zu beenden. In einem abgelegenen Leuchtturm wohnt ein Mädchen mit seinem missmutigen Vater, der es zumeist ignoriert. Doch es lässt sich nicht unterkriegen. Der kleine Arnaud lebt in seiner eigenen, fantastischen Welt. Bis er eine Brille bekommt. Auch der namenlose Junge verbringt sein Dasein abgeschottet, ohne Kontakt zu anderen. Doch dann hält er die Neugier darüber, wie die Außenwelt wohl sein mag, nicht mehr aus und begibt sich auf eine Reise. Das Mädchen, das ganz allein auf einer Wetterstation zu Hause ist, wartet dagegen ungeduldig auf den Postboten.

KURZFILMPROGRAMM 2/45 min

DI 06.09./11.00 Uhr CineStar Metropolis

FR 09.09./11.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

Kuckuck!

Das Familienmagazin für Frankfurt und Umgebung kostenlos • unabhängig • regelmäßig



...für Familien in Frankfurt und Umgebung

kuckuck! Redaktion Frankfurt
info@kuckuck-frankfurt.de

kuckuck! Verlag • Ginsheimer Str. 1 • 65462 Ginsheim-Gustavsburg

www.kuckuck-frankfurt.de

DER NAMENLOSE/ LE SANS-NOM

Frankreich 2010 Regie: Violaine Lecuyer Kurzanimation 10 min

AB 8 JAHREN



Ein namenloser Junge hat sich seine eigene kleine Welt erschaffen. In ihr fühlt er sich geschützt, er kann sie jedoch auch nicht verlassen. Als eines Tages Geräusche und Bilder von außen zu ihm durchdringen, entscheidet er sich, sein bisheriges Zuhause hinter sich zu lassen. Doch er hat nicht mit der Macht gerechnet, die versucht, ihn zurückzuhalten. Mit aller Kraft kämpft er gegen sie an und schafft es schließlich, zu fliehen. Nach langem Herumirren gelangt er an einen Strand, an dem ein Mädchen spielt, und ist fasziniert. Eine geheimnisvolle Cut-out-Animation mit einem glücklichen Ende./ A nameless boy lives isolated from everyone else in a self-created world. One day he decides to leave and find out, what life is like away from his home.

KURZFILMPROGRAMM 2

DI 06.09./11.00 Uhr CineStar Metropolis

FR 09.09./11.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

DIE AUGEN DES LEUCHTTURMS/ OS OLHOS DO FAROL

Portugal 2010 Regie: Pedro Serrazina **Kurzanimation** 10 min

AB 8 JAHREN



Ein kleines Mädchen, das in einem Leuchtturm lebt, verbringt die meiste Zeit allein am Meer, während sein grimmiger Vater sich verkriecht, düstere Bilder malt und es ignoriert. Die einzigen Lichtblicke sind die regelmäßigen Besuche des Großvaters, eines Schiffskapitäns. Eines Tages findet das Mädchen eine Brosche mit dem Bild einer wunderschönen Frau. Doch das scheint ihren Vater sehr traurig zu machen. Ein bezaubernder Animationsfilm über Einsamkeit und das Überwinden von Trauer und Sprachlosigkeit. / A girl and her grumpy father live in a lighthouse. Most of the time she is alone and he ignores her. But one day she finds a brooch and everything changes.

KURZFILMPROGRAMM 2

DI 06.09./11.00 Uhr CineStar Metropolis

FR 09.09./11.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

STURMWARNUNG/ SHTORMOVOYE PREDUPREZHDENIE

Russland 2010 Regie: Alexandra Shadrina **Kurzanimation** 8 min

AB 8 JAHREN



Ein Mädchen lebt allein auf einer abgelegenen Wetterstation. Nur die frechen Möwen leisten ihm ab und an Gesellschaft. Jeden Tag wartet es sehnsüchtig auf den Postboten. Dabei geht es ihm jedoch nicht um die Briefe, die dieser bringt. Die hat es sich mithilfe der Möwen selbst geschrieben. Das Mädchen nimmt sich immer wieder vor, den Mann endlich anzusprechen, traut sich dann aber nicht. Doch so schnell gibt es nicht auf, und auch die Natur tut ihr Bestes, um ihm zu helfen. / A girl lives all alone in a weather station. Every day she longingly awaits the postman. But she doesn't really care about the letters he brings.

KURZFILMPROGRAMM 2

DI 06.09./11.00 Uhr CineStar Metropolis

FR 09.09./11.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

BRILLENSCHLANGE/ CUL DE BOUTEILLE

AUSSER KONKURRENZ

Frankreich 2010 Regie: Jean-Claude Rozec Kurzanimation 9 min

AB 8 JAHREN



Der kleine Arnaud ist kurzsichtig und braucht dringend eine Brille. Leider hat diese Gläser wie Flaschenböden und ist so furchtbar groß und schwer, dass seine Ohren davon abstehen. Die anderen Kinder hänseln ihn und nennen ihn Brillenschlange. Außerdem mag Arnaud nicht, wie die Welt durch die Brille aussieht. Plötzlich sind all die wunderbaren Dinge verschwunden, die er immer gesehen hat: Burgen und Einhörner, Monster und Fledermäuse. Also beschließt Arnaud, die Brille nicht länger zu tragen, was nicht ohne Folgen bleibt./ Arnaud ist extremely short-sighted. So he is forced to wear giant glasses. But they are uncomfortable and Arnaud doesn't like the world he sees with them.

KURZFILMPROGRAMM 2

DI 06.09./11.00 Uhr CineStar Metropolis

FR 09.09./11.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

KURZFILMPROGRAMM 3

AB 8 JAHREN

HIER WOHT JENSEN/ ICH HABE NIEMALS ANGST!/ AZZA



Die drei Filme dieses Kurzfilmprogramms zeigen neugierige, selbstbewusste Kinder, welche die Hürden in ihrem Leben mit viel Mut meistern und dabei genau wissen, was sie wollen. Der achtjährige Mack ist kurz davor, holländischer Meister im Motocrossfahren zu werden. Für dieses Ziel verzichten er und seine Familie auf einiges. Azza kommt aus einer strenggläubigen muslimischen Familie. Sie mag es nicht, wenn andere ihr Vorschriften machen, denn sie weiß selbst genau, was das Richtige für sie ist. Ebenso wie Sofie: Ihre Eltern dürfen sich nicht trennen. Also muss Hamster Jensen ihr dabei helfen, Mutter und Vater wieder miteinander auszusöhnen. Die beiden Dokumentationen und den Kurzspielfilm empfehlen wir für Kinder ab acht Jahren.

KURZFILMPROGRAMM 3/64 min

MO 05.09./11.00 Uhr CineStar Metropolis

DI 06.09./09.30 Uhr CineStar Metropolis

DO 08.09./14.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

»...der Beginn einer wunderbaren Freundschaft.«

... könnte Ihr epd-Film-Abo sein. Lesen Sie unbestechliche Kritiken und informative Geschichten. Lernen Sie die schönsten Seiten des Kinos kennen.



JEDEN MONAT NEU:

- Aktuelles
- Festivals
- Filmpolitik
- Porträts
- Interviews
- Themen
- Filmkritiken
- DVDs
- Bücher
- Fernseh Tipps

» TESTEN, SPAREN UND GRATIS-GESCHENK SICHERN!

Bestellen Sie Ihr Probe-Abo per Telefon 069 / 5 80 98-191 oder im Internet www.epd-film.de/abo Sie erhalten **3 Ausgaben zum Vorteilspreis für nur 9,90 Euro** direkt ins Haus geliefert und können epd Film in Ruhe Probe lesen. Sie sparen über 40% anstelle von 17,70 Euro im Einzelverkauf.

Ja, ich möchte 3 Ausgaben epd Film für 9,90 € mit der Zugabe bestellen

Vorname	Name
Straße Hausnummer	Telefon
PLZ Ort	Datum Unterschrift



Ich bin damit einverstanden, dass Sie mich nach Ablauf des Testangebots telefonisch nach meiner Meinung zu epd Film befragen. Bitte fotokopieren oder ausschneiden und einsenden an: epd Film, Postfach 50 05 50, 60394 Frankfurt; Fax: 069 - 580 98 226

HIER WOHTNT JENSEN / HER BOR JENSEN

Dänemark 2010 Regie: Martin Strange-Hansen Kurzspielfilm 29 min



Sofie ist außer sich vor Freude, als ihre Eltern ihr endlich einen Hamster schenken. Sie nennt ihren neuen Freund Jensen. Leider folgt auf das lang erwartete Geschenk eine schlechte Nachricht: Die Eltern wollen sich trennen. Schon in den nächsten Tagen wird der Vater ausziehen. Da erkrankt Jensen plötzlich und Sofies Eltern entscheiden, dass es besser ist, wenn der Umzug verschoben wird. Von da an gibt Sofie alles, um zu verhindern, dass ihr Papa geht. Und Jensen muss ihr dabei helfen. Ob er nun will oder nicht. / Sofie is happy, when she gets a hamster: Jensen. But bad news follows: Her parents want to separate. So it's up to Sofie (and Jensen) to keep her Dad from moving out.

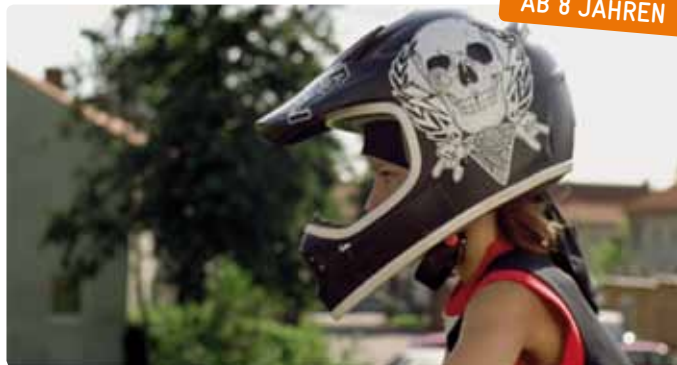
KURZFILMPROGRAMM 3/64 min

MO 05.09./11.00 Uhr CineStar Metropolis
 DI 06.09./09.30 Uhr CineStar Metropolis
 DO 08.09./14.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

ICH HABE NIEMALS ANGST!/ IK BEN ECHT NIET BANG!

Niederlande 2010 Regie: Willem Baptist Kurzdokumentation 20 min

AB 8 JAHREN



Der achtjährige Mack verbringt die meiste Zeit damit, an Motorcross-Rennen teilzunehmen. Schon jetzt ist in seinem Zimmer kein Platz mehr für Trophäen. Jedes Wochenende fährt er mit seiner Familie im Wohnmobil zu Wettbewerben. Noch drei Rennen und er wird niederländischer Meister sein. Kleine Hürden, verglichen mit dem, was er bereits hinter sich hat. Bei der Geburt sagten die Ärzte, er werde keine 30 Minuten überleben, weil sein Herz auf der falschen Seite des Körpers liege. Ein einfühlsamer Dokumentarfilm über einen kleinen Kämpfer mit großen Ambitionen. / Eight-year-old Mack is motocross-champion and spends nearly all his time on the circuit. But this is nothing compared to what he has already overcome.

KURZFILMPROGRAMM 3/64 min

MO 05.09./11.00 Uhr CineStar Metropolis

DI 06.09./09.30 Uhr CineStar Metropolis

DO 08.09./14.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

AZZA/ AZZA

Niederlande 2010 Regie: Saskia Gubbels Kurzdokumentation 15 min

AB 8 JAHREN



Azza ist zwölf Jahre alt und geht in eine islamische Schule. Zum nächsten Schuljahr werden sie und ihre Freundin Suheda aufs Gymnasium wechseln und dort die einzigen Mädchen mit Kopftuch sein. Während Suheda überzeugt davon ist, zweifelt Azza daran. Sie fühlt sich zu jung, um sicher sagen zu können, ob sie ein Kopftuch tragen möchte. Nach viel Überzeugungsarbeit lässt sich Azzas Vater schließlich darauf ein, dass sie es in der neuen Schule abnehmen darf. Nun möchte Azza allen zeigen, dass auch Mädchen ohne Kopftuch „normal“ sind. / Azza goes to an Islamic school. Soon she and her friend will attend secondary school and be the only girls with headscarfs. But is that what she wants?

KURZFILMPROGRAMM 3/64 min

MO 05.09./11.00 Uhr CineStar Metropolis

DI 06.09./09.30 Uhr CineStar Metropolis

DO 08.09./14.00 Uhr Deutsches Filmmuseum



BLICKE SICHTWEISEN

FILM
DIENST
DAS FILM-MAGAZIN

Für
Abonnenten
freier Zugriff
auf die
Online-
Datenbank

www.film-dienst.de
abo@film-dienst.de
Telefon 0228-26000-149

KURZFILMPROGRAMM 4

AB 8 JAHREN



MEIN NAME IST MOHAMMED /
DER KLEINE BOTE /
CRISTIANOS TRIKOT /
GEKIDNAPPED



Für Kinobesucher ab acht Jahren zeigen wir vier Kurzspielfilme, die Kinder aus ganz unterschiedlichen Regionen der Welt zeigen und Stoff zum Nachdenken bieten. Vor allem geht es um Wunschträume, die verschiedener nicht sein könnten. Während Tom und P'tit Lu in Belgien davon träumen, ihrem Idol näherzukommen, ihnen dazu aber das nötige Kleingeld fehlt, wünscht sich der neunjährige Kriegsflüchtling Mohammed in Jordanien nichts sehnlicher, als wieder nach Hause zu dürfen. In Korea ist der kleine Yeongbin am Boden zerstört, als er erfährt, dass seine geliebte Lehrerin heiratet, und versucht alles, um dies zu verhindern. Ida will Hannes küssen, doch der hat etwas dagegen. Aber sie weiß genau, wie sie Hannes von ihren Vorzügen überzeugen kann.

KURZFILMPROGRAMM 4

MI 07.09./14.00 Uhr Deutsches Filmmuseum
DO 08.09./11.30 Uhr CineStar Metropolis

MEIN NAME IST MOHAMMED/ MY NAME IS MOHAMMED

AUSSER KONKURRENZ

Irak, Großbritannien, Jordanien 2009 Regie: Sinan Najm Abdullah, Yahya T. Hassan, Baan S. Shibab, Rania Okla Yacoub Haddad **Kurzspielfilm** 8 min



AB 8 JAHREN

Mohammed ist neun und lebt mit seiner Mutter und seiner kleinen Schwester Reem in Amman (Jordanien). Vor drei Jahren sind die drei auf der Flucht aus Bagdad hierhergekommen, nachdem der Vater erschossen worden war. Weil seine Mutter krank ist, versucht Mohammed, die Familie als Schuhputzer durchzubringen, während Reem die Schule des Auffanglagers besucht. Er vermisst seine Freunde, seinen Vater und sein Leben in Bagdad. Das einfühlsame Porträt von einem traurigen Jungen, der sich nichts mehr wünscht, als in sein altes Leben zurückkehren zu dürfen./ After his father got shot in Baghdad, nine-year-old Mohammed fled to Jordan with his mother and sister. Because his mum is ill, he tries to earn a living as a shoeshine boy.

KURZFILMPROGRAMM 4

MI 07.09./14.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

DO 08.09./11.30 Uhr CineStar Metropolis

DER KLEINE BOTE/ SIMBURUM

Republik Korea 2010 Regie: An Sojin **Kurzspielfilm** 24 min



AB 8 JAHREN

Yeongbin und seine Mutter leben in ärmlichen Verhältnissen. Für den Lebensunterhalt schneidert diese wohlhabenden Frauen aus der Umgebung traditionelle Hanbok-Gewänder. Weil sie krank ist, muss ihr Sohn die Kleider ausliefern. Als er herausfindet, dass es sich beim nächsten Auftrag um einen Hochzeits-Hanbok für seine Lehrerin handelt, ist Yeongbin am Boden zerstört. Er hatte immer den Traum, die hübsche Frau eines Tages zu heiraten. Jetzt setzt er alles daran, die Lehrerin doch noch für sich zu gewinnen./ Yeongbin is devastated. His mother is going to make the traditional wedding gown for his beautiful teacher – the woman he wanted to marry one day.

KURZFILMPROGRAMM 4

MI 07.09./14.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

DO 08.09./11.30 Uhr CineStar Metropolis

CRISTIANOS TRIKOT/ LE MAILLOT DE CRISTIANO

Belgien 2011 Regie: Vincent Bruno Kurzspielfilm 17 min

AB 8 JAHREN



Tom und P'tit Lu sind echte Fußballer. In ihrem Team sind die Elfjährigen die einzigen Cristiano Ronaldo-Fans. Eines Tages entdecken sie ein Trikot ihres Idols in einem Schau-
fenster. Beide sind sich einig: Das müssen sie haben. Doch leider kostet es 89 Euro. Dabei haben beide schon jetzt nicht genug Taschengeld. Und weil ganz Belgien in einer Wirtschaftskrise zu stecken scheint, bekommen sie einfach keinen Job. Aber so schnell geben die beiden nicht auf. Schließlich geht es hier nicht um irgendein Trikot./ Tom and P'tit Lu want nothing more than the jersey of their idol: Cristiano Ronaldo. Unfortunately they are short of money...

KURZFILMPROGRAMM 4

MI 07.09./14.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

DO 08.09./11.30 Uhr CineStar Metropolis

GEKIDNAPPED/ GEKIDNAPPED

Deutschland 2011 Regie: Sarah Winkenstette Kurzspielfilm 20 min

AB 8 JAHREN



Alles an der chaotischen Ida ist bunt. Sie kommt nicht mit den Lehrern klar, hat keine besonders guten Noten und ist auch nicht beliebt – kurz, das ganze Gegenteil von Hannes. Nach dem Kunstunterricht am Freitag versteckt Ida erst seine Pinsel, bittet ihn dann an, ihr Physik zu erklären, und sorgt daraufhin auch noch dafür, dass die Lehrerin beide versehentlich im Kunstraum einschließt. Und alles nur, weil sie will, dass Hannes sie küsst. Der findet das eklig. Aber die Aussicht auf ein ganzes Wochenende mit Ida scheint ganz schnell gar nicht mehr so schlimm zu sein./ Chaotic Ida is the complete opposite of Hannes. When by mistake both are shut up in the school building one Friday she tells him what she really wants.

KURZFILMPROGRAMM 4

MI 07.09./14.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

DO 08.09./11.30 Uhr CineStar Metropolis

6. SchulKinoWochen Hessen
vom 5. bis 16. März 2012



**Bei den SchulKinoWochen Hessen
wird das Kino zum Klassenzimmer!**

- unterrichtsrelevante Spielfilme, Dokumentationen, Animationen und Filmklassiker im Kino
- Filmgespräche mit RegisseurInnen und FilmexpertInnen
- Fortbildung und Workshops für Lehrkräfte

Information:

Deutsches Filminstitut | Projektbüro SchulKinoWochen Hessen |
Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt am Main |
Tel.: 069 961220-681 | hessen@schulkinowochen.de

Eine Veranstaltung von VISION KINO in Kooperation mit dem
Deutschen Filminstitut.

www.schulkinowochen-hessen.de

RAHMENPROGRAMM



REIHE FÜR MINIS



FROSCH, HASE UND DAS ROTE TELEFON/ FROSCH, HASE UND DAS ROTE TELEFON

DE 2011 R.: Alla Churikova **Kurzanimation** 6 min/
Frosch und Hase langweilen sich. Da fällt plötzlich ein rotes Telefon vom Himmel. Aber was ist das für ein Apparat und was sollen sie damit anfangen?/ Frog and rabbit are terribly bored. But then they find a red telephone. But what is this thing for and what does it do?



KOYAA, DER AUSSERGEWÖHNLICHE/ KOYAA – LAIF JE ČIST ODBIT

SLO 2010 R.: Kolja Saksida **Kurzanimation** 3 min/
Als Koyaa am Morgen sein Haus verlässt, ist alles wie immer. Der Rabe begrüßt ihn und der Junge macht sich an die Arbeit. Doch dann passiert etwas Seltsames./ When Koyaa leaves his house in the morning, everything is as usual. The raven greets him and the boy is on his way to work. But then something strange happens.



ELSA UND DIE GUTENACHTGESCHICHTEN/ ELSA OCH GODNATTSAGORNA

SE 2010 R.: Christian Ryltenius **Kurzanimation** 10 min/
Was Elsa auch versucht, sie kann nicht einschlafen. Da bieten die Kuscheltiere an, ihr Gutenachtgeschichten zu erzählen. Harry Hamster macht den Anfang./ No matter what she does, Elsa just can't sleep. So her cuddly toys offer to tell her bedtime stories.



FLECK UND KLECKS BEIM ZAHNARZT/ PRICK OCH FLÄCK TANDTROLLAR

SE 2011 R.: Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad **Kurzanimation** 8 min/ Spot und Splodge verbringen den ganzen Tag damit, Süßigkeiten zu essen. Plötzlich merken sie, dass ihre Zähne voller Punkte und Flecken sind. Also nichts wie los zum Zahnarzt./ After Spot and Splodge have spent the whole day eating sweets they notice funny spots on their teeth.



SHAMMIES GEHEN BADEN/ KÅ LUPATINI MAZGÄJÄS

LV 2010 R.: Edmunds Jansons **Kurzanimation** 7 min/
Die Shammies sind schmutzig, staubig und fleckig. Auf dem Weg zur Badewanne erleben sie allerhand Abenteuer./ Dirty, dusty and stained as they are, the shammies encounter strange things on their way to the tub.



EINTAGSBLUME/ EINTAGSBLUME

DE 2010 R.: Yoshe Malkus **Kurzanimation** 3 min/
Eine Maus findet eine Streichholzschachtel, die sie zu etwas Grünem führt: einer Blume. Während die Maus darauf wartet, dass diese zu blühen beginnt, schläft sie ein./ A mouse finds a very special flower and can't wait to see it bloom.

REIHE FÜR MINIS/37 min

DI 06.09./09.00 Uhr CineStar Metropolis

DO 08.09./09.00 Uhr CineStar Metropolis

Dein Power-Frühstück



Produkte von Ovomaltine sind im Lebensmitteleinzelhandel z.B. bei Rewe, Edeka, Kaufhaus, Tegut und in den Drogeriemärkten Müller, Rossmann und dm erhältlich.



www.facebook.com/ovomaltine

Ovomaltine
of Switzerland

LUCAS AKTIV

Beim Internationalen Kinderfilmfestival LUCAS gibt es nicht nur spannende und aktuelle Filme aus aller Welt zu sehen, sondern Kinder können bei uns auch selbst gestalten und kreativ werden. Im Aktiv-Bereich könnt Ihr verschiedene Angebote rund um das Thema Film ausprobieren. Der LUCAS Aktiv-Bereich ist während der gesamten Festivalwoche geöffnet.

Lerne die LUCAS Regisseure persönlich kennen!

Zweimal täglich sind die Regisseure der Wettbewerbsfilme für Euch im Aktiv-Bereich zugegen. Wer im Kino nicht genug Zeit hatte, all seine Fragen zu stellen, bekommt hier noch einmal ausgiebig Gelegenheit dazu! Gemeinsam mit den Filmemachern und anderen Kindern könnt ihr Euch ungezwungen über das Gesehene austauschen.

Alle wichtigen Informationen dazu entnehmt Ihr entweder unserem Flyer, der aktuellen Infotafel oder Ihr geht auf unsere Website: www.lucasfilmfestival.de

Noch mehr Angebote ...

Im Aktiv-Bereich gibt es noch mehr zu erleben: Ihr könnt zum Beispiel ein Rollkino basteln und mit dem Lebensrad oder der Wundertrommel die Bilder laufen lassen. Die TRICKBOXX vom KIKA macht Station in Frankfurt: Gestalte deinen eigenen Trickfilm, den du anschließend als Daumenkino mit nach Hause nehmen kannst. Und es geht auch größer! Während der gesamten Festivalwoche entsteht ein Legetrickfilm im Superformat. Das heißt, mit Eurer Hilfe verwandeln wir den Aktiv-Bereich in einen Drehort.

LUCAS FestivalTV

Auch in diesem Jahr wird das FestivalTV-Team wieder über LUCAS berichten. Unser Kooperationspartner, das medienprojektzentrum offener kanal offenbach/frankfurt, arbeitet in diesem Jahr exklusiv mit einer Schulklasse zusammen.



LUCAS WERKSTATT

Die LUCAS Werkstatt bietet Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen gleichermaßen interessante Einblicke in spannende Bereiche rund um das Thema Film. Teilnehmen dürfen alle großen und kleinen Interessierten, die wir hiermit herzlich einladen, die Veranstaltungen zu besuchen!

**Veranstaltungsort: Deutsches Filmmuseum
Anmeldung für alle Werkstatt-Termine unter:
info@lucasfilmfestival.de**

Wie funktioniert Licht?

MO 05.09. bis FR 09.09./10.00 bis 13.00 Uhr

In Kooperation mit der Mainova AG und dem Verein Umweltlernen e.V. gehen wir Phänomenen aus der Optik auf den Grund: Wie verbreitet sich das Licht? Was passiert eigentlich, wenn es durch Glas oder Wasser strahlt? Zum Abschluss lüften wir außerdem das Geheimnis der Camera Obscura, einer Form der Lochbildkamera.

Filmmusik

DI 06.09./09.00 Uhr

Wie kommt die Musik zum Film? Welche Bedeutung haben verschiedene Melodien für die Stimmung einer Geschichte, die uns in Bildern erzählt wird? Michael Werner, mitverantwortlich für die Musik im LUCAS Wettbewerbsfilm BARDSONGS, erklärt die Arbeit eines Filmkomponisten und führt uns unterschiedliche Töneffekte vor. Teilnehmerzahl: max. 30 Personen nach Voranmeldung.



Cut-Out-Animation

MI 07.09./14.00 Uhr

Die französische Regisseurin und Animateurin Violaine Lecuyer präsentiert nicht nur ihren Film DER NAMENLOSE beim diesjährigen Festival sondern auch eigens mitgebrachtes Arbeitsmaterial. Wie wird ein Film in der Cut-Out-Technik hergestellt? Wie ist der Stoff beschaffen, und was waren besondere Momente in der Produktion? Tricktechnik zum Gucken, Anfassen und Fragen stellen.

Teilnehmerzahl: max. 20 Personen nach Voranmeldung

Bewegung animiert!

FR 09.09./14.00 Uhr

Die Jury 2010 hat es mit ihrem selbstgemachten Film bewiesen: Mit dem Superlegetrickset sind unglaubliche Bewegungen und akrobatische Tricks denkbar. Animiert einen kurzen Stopptrickfilm, in dem ihr selbst agieren und Bewegung umsetzen könnt: fliegen, skaten, tauchen – alles ist möglich!

Teilnehmerzahl: max. 8 Kinder nach Voranmeldung

Symposium – Fördermodelle der Kinderfilmproduktion

DO 08.09./10.00 bis 17.30 Uhr im Auditorium des Deutschen Architekturmuseums

Die große Anzahl starker niederländischer Filme, die in den letzten 18 Monaten produziert wurden, sowie die aktuelle Diskussion um Filmförderungsmodelle in Deutschland nimmt LUCAS zum Anlass, um zu einem eintägigen Symposium einzuladen. Erwartet werden Kenner der nationalen und internationalen Kinderfilmszene, Produzentinnen und Vertreter von Filminstitutionen. Ziel ist die Formulierung eines effektiven Instruments zur qualitätsvollen deutschen Kinderfilmförderung. Teilnahme: Voraussetzung ist eine Festivalakkreditierung.

FILMSEHEN – FILMVERSTEHEN: ANGEBOTE ZUR FORTBILDUNG

Zusätzlich zu den Filmvorführungen und –gesprächen präsentiert LUCAS eine akkreditierte Fortbildungsreihe für LehrerInnen und PädagogInnen.

Filmisches Verstehen im neuen Deutschen Filmmuseum

SA 20.08./10.30 bis 14.30 Uhr

Mit der Eröffnung des neuen Filmmuseums am 14. August bieten sich LehrerInnen und PädagogInnen mit ihren Gruppen neue Möglichkeiten des aktiven Filmverstehens: Nach einer Führung durch die neue Dauerausstellung stellt die Leiterin der Museumspädagogik die Werkstattangebote für die Klassen 1 bis 6 vor. Anschließend werden zentrale Filme des diesjährigen LUCAS Wettbewerbs angespielt und das begleitende Arbeitsmaterial vorgestellt. Referentin: Daniela Dietrich

Anmeldung: Deutsches Filmmuseum, Schaumainkai 41, Tel.: 069/961 220 673,

Fax: 069/961 220 669

Trickfilm Spezial

SA 03.09./10.00 bis 16.00 Uhr

Die Fortbildung demonstriert alle Produktionsprozesse eines Trickfilms und zeigt, wie diese altersgerecht in Ihrer Gruppe umgesetzt werden können. Die Animation wird direkt digital am Schnittlaptop bearbeitet und fertiggestellt. Beispielaufläufe für eine Projektwoche Trickfilm werden vorgestellt. Referentin: Sabine Westerhoff-Schroer

Anmeldung: medienprojektzentrum offener kanal offenbach/frankfurt,

Berliner Straße 175, Tel.: 069/823 691 02, Fax: 069/823 691 01

LUCAS School Kurzfilmedition

Die LUCAS School Kurzfilmedition präsentiert eine Auswahl von sieben Kurzfilmen der vergangenen Wettbewerbe des Internationalen Kinderfilmfestivals. Die eigens für den Einsatz im Unterricht konzipierte Edition wird ausführlich vorgestellt, ebenso die begleitenden Arbeitsmaterialien für den Unterricht.

Termin auf Anfrage: Tel.: 069/961 220 673 (LUCAS Büro)/

Tel.: 069/823 691 02 (mok offenbach/frankfurt)

PANORAMA

Bei der Recherche für das offizielle LUCAS-Wettbewerbsprogramm stoßen wir immer wieder auf Filme, die uns begeistern, mitreißen, amüsieren und nicht loslassen. Filme, die aufgrund von Regularien oder Alterseinstufungen nicht am Wettbewerb teilnehmen können. Im diesjährigen Rahmenprogramm möchten wir unserem Publikum diese Highlights nicht vorenthalten. Daher präsentieren wir auch in diesem Jahr ein Panorama internationaler Produktionen, die unterschiedliche Genres und Altersgruppen bedienen. Mit dieser Auswahl möchten wir gezielt Jugendliche und Erwachsene ansprechen.

In dem Coming-out-Film STADT, LAND, FLUSS entwickeln zwei Auszubildende eines landwirtschaftlichen Betriebs vorsichtig ihre Zuneigung zueinander. Auch Elin und Agnes entdecken in RAUS AUS ÄMÄL ihre Gefühle füreinander. Doch es gibt Orte, an denen es leichter fällt, sich selbst zu finden und Vorurteilen entgegenzutreten als in einer Kleinstadt. In WINTER'S BONE wird die Provinz für die 16-jährige Ree lebensbedrohlich, als sie es bei dem Versuch, das Haus der Familie zu retten, mit einer ganzen Dorfgemeinschaft und deren krimineller Machenschaften zu tun bekommt. Der Protagonist der Tragikomödie SASCHA indes weiß, wie es sich anfühlt, für das Glück der ganzen Familie verantwortlich zu sein. Trotz der hohen Erwartungen und traditionellen Vorstellungen seiner Eltern will er sein Leben selbst bestimmen. Auch die schüchterne Signe muss in dem schwedischen Film A THOUSAND TIMES STRONGER mühevoll lernen, ihre Meinung zu äußern und ihre Interessen durchzusetzen.

In unserem NIEDERLANDE SPEZIAL zeigen wir drei Kurzfilme für Kinder, die sich mit dem Thema Anderssein auseinandersetzen. Welche Themen sich diese Produktionen gewählt haben, zeigen Mut und Gestaltungswillen. Sie begleiten indirekt das Symposium am 08.09., das ebenfalls einen gezielten Blick auf niederländische Filmproduktionen wirft.

Viel Vergnügen beim LUCAS Kinderfilmfestival wünscht
FLUMMI – das regionale Magazin für Groß und Klein

Info- und Verkaufs-
FLUMMI Messe
für Kinder und Eltern

3. September 2011 | Wiesbaden

11 – 16 Uhr | Tattersall (Lehrstr. 13)

Informieren, ausprobieren, mitnehmen!

www.flummi-magazin.de

Lesung und Illustration – Donnerstag, 25. August 2011
19.30 Uhr in der Zentralbibliothek Frankfurt am Main

Kai Splittgerber liest aus *Brehms Tierland*. Aus dem Stoff von *Brehms Thierleben* hat Splittgerber einen skurrilen wie urkomischen Roman gemacht, schräg illustriert von Dorothea Huber.

Eintritt frei

Im Anschluss:
Ausstellungseröffnung „Viva
Terrarium – Tiere im Glaskasten“
und Signierstunde in der
Büchergilde Buchhandlung
An der Staufeuermuer 9
Frankfurt

e·B

edition Büchergilde

www.edition-buechergilde.de

www.brehms-tierland.de

AB 8 JAHREN

NIEDERLANDE SPEZIAL



ANNE FLIEGT/ANNE VLIEGT

Niederlande 2010 Regie: Catherine van Campen Kurz-
dokumentation 21 min/ *Anne leidet unter dem Tourette-
Syndrom, hat Tics und Zwänge. Am liebsten „fliegt“ sie,
denn dann bemerkt keiner etwas von ihrer Krankheit./*
Anne suffers from Tourette syndrome. She loves to
“fly”, so no one notices her illness.



**ICH FÜHLE/
IK VOEL, IK VOEL, WAT JIJ
NIET VOELT...**

Niederlande 2010 Regie: Elsbeth van Noppen Kurz-
dokumentation 17 min/ *Robert und Jasmijn nehmen*
ihre Umwelt anders wahr als die meisten Kinder. Beide
haben eine ganz besondere Beziehung zur Natur./
Robert and Jasmijn experience their environment
differently than most other children.



MARIJN/MARIJN

Niederlande 2010 Regie: Lillian Sijbesma Kurzspielfilm
17 min/ *Immer wenn Marijns Mutter etwas isst, das*
ihre besonders gut schmeckt, passieren zauberhafte
Dinge./ Whenever Marijn's mother eats something
she really likes, magical things happen.

NIEDERLANDE SPEZIAL / 55 min

MO 05.09./11.30 Uhr CineStar Metropolist

MI 07.09./16.00 Uhr Deutsches Filmmuseum

DO 08.09./20.00 Uhr Deutsches Filmmuseum, OrmeU

HARVEST/ STADT, LAND, FLUSS

Deutschland 2011 Regie: Benjamin Cantu Spielfilm 85 min

AB 14 JAHREN



Marko ist Auszubildender in einem Agrarbetrieb 60 Kilometer außerhalb von Berlin. Seine Kollegen halten ihn für einen verschlossenen Einzelgänger und auch außerhalb der Arbeit bleibt er meistens für sich. Als ein neuer Praktikant, Jacob, auf dem Hof anfängt, verlässt Marko langsam sein Schneckenhaus. Bei der Arbeit kommen die beiden sich näher. Für einen Tag fahren sie gemeinsam nach Berlin und danach ist nichts, wie es war. Die semi-dokumentarische Coming-out-Geschichte wurde 2011 in der Sektion Generation der Berlinale präsentiert und erhielt den Preis der Siegesssäule-LeserInnen-Jury beim Teddy Award./ Marko is an outsider and works as an apprentice for an agricultural business 60 kilometres outside of Berlin. When Jacob starts working with him, he slowly comes out of his shell.

DI 06.09./20.00 Uhr Deutsches Filmmuseum, OmdU

RAUS AUS ÅMÅL/ FUCKING ÅMÅL

Schweden 1998 Regie: Lukas Moodysson Spielfilm 89 min

AB 12 JAHREN



Elin und Agnes haben wenig gemeinsam. Elin ist das beliebteste Mädchen der Schule, Agnes dagegen eine unscheinbare Außenseiterin. Sie hat keine Freunde und alle munkeln, sie sei lesbisch. Eines Tages küsst Elin Agnes wegen einer albernen Wette und rennt danach lachend davon, hat aber bald ein schlechtes Gewissen, sodass sie sich entschuldigt. Die beiden Mädchen kommen sich daraufhin schnell näher, doch Elin weigert sich, ihre Gefühle für Agnes zuzulassen. Und dann wird sie auch noch von ihrer Schwester dazu überredet, mit Johan auszugehen./ Elin and Agnes have nothing in common. While Elin is the most popular girl in school, Agnes is an outcast. But when Elin kisses Agnes, things start to change rapidly.

MO 05.09./16.00 Uhr Deutsches Filmmuseum, OmdU
FR 09.09./18.00 Uhr Deutsches Filmmuseum, OmdU

SASCHA/ SASCHA

Deutschland 2010 Regie: Dennis Todorović Spielfilm 102 min



AB 14 JAHREN

Sascha hat wenig zu melden, wenn es um seine Zukunft geht. Seine Mutter möchte, dass er Pianist wird, sein Vater plant, dass er mit nach Montenegro zurückkehrt. Er selbst will nichts von beidem. Den Klavierunterricht nimmt er vor allem wegen seines gut aussehenden Lehrers Gebhard. Als der ihm nach den Sommerferien verkündet, schon bald nach Wien zu ziehen, ist Sascha am Boden zerstört. Gut, dass er wenigstens mit seiner besten Freundin Jiao über alles sprechen und sie als seine Freundin ausgeben kann. Die überredet ihn schließlich auch dazu, Gebhard endlich seine Liebe zu gestehen./ Sascha's mother wants him to become a pianist, his father plans to return to Montenegro with the family. But Sascha just wants his piano teacher Gebhard.

DI 06.09./16.00 Uhr Deutsches Filmmuseum, OmeU
MI 07.09./20.00 Uhr Deutsches Filmmuseum, OmeU

A THOUSAND TIMES STRONGER/ TUSEN GÅNGER STARKARE

Schweden 2010 Regie: Peter Schildt Spielfilm 85 min



AB 12 JAHREN

In Signes Schule sind die Rollen klar verteilt. Die Jungs dominieren den Unterricht und entscheiden, wer cool ist und wer nicht. Die Mädchen sind entweder sexy wie Mimi und ihre Clique oder werden nicht beachtet wie Signe. Als Saga neu in die Klasse kommt, sind alle fasziniert von ihr. Sie ist vollkommen anders und hat schon so viel gesehen und erlebt. Die Lehrer hoffen darauf, dass sie den anderen Mädchen ein Vorbild ist und diese sich von den Jungs nicht länger die Butter vom Brot nehmen lassen. Doch keiner ahnt, wie sehr sich Saga über die Rollenverhältnisse in der Schule ärgert./ At Signe's school the boys dominate everything and the girls are either sexy or receive no consideration. Until the day the new girl, Saga, arrives.

MO 05.09./18.00 Uhr Deutsches Filmmuseum, OmeU
DO 08.09./16.00 Uhr Deutsches Filmmuseum, OmeU

WINTER'S BONE/ WINTER'S BONE

USA 2010 Regie: Debra Granik Spielfilm 100 min



AB 14 JAHREN

Die 17-jährige Ree lebt mit ihren Geschwistern und ihrer kranken Mutter in der Wildnis von Missouri. Ihr Vater, der in Drogengeschäfte verwickelt ist, wurde auf Kautions aus dem Gefängnis entlassen. Als sie erfährt, dass er nicht zu einem Gerichtstermin erschienen ist und die Familie deshalb Gefahr läuft, das als Sicherheit gestellte Haus zu verlieren, macht Ree sich auf die Suche nach ihm. Aus Angst, bald mit ihrer Familie ohne Zuhause zu sein, gerät sie dabei in ein Netz aus Drogen, Geheimnissen und Gewalt und merkt bald, dass sie niemandem vertrauen kann. / 17-year-old Ree lives in rural Missouri with her siblings and her sick mother. When her father gets arrested, puts their house up as collateral for his bail and disappears, she sets out to find him.

MO 05.09./20.00 Uhr Deutsches Filmmuseum, OmdU
FR 09.09./20.00 Uhr Deutsches Filmmuseum, OmdU

FESTIVALINFOS

Kinos

Deutsches Filmmuseum: Schaumainkai 41/60596 Frankfurt am Main (Museumsufer/Untermainbrücke). U1, U2, U3, U8 Station: Schweizer Platz, U4, U5 Station: Willy-Brandt-Platz, Straßenbahn 14, 15, 16 Station: Gartenstraße
CineStar Metropolis: Eschenheimer Anlage 40/60318 Frankfurt am Main U1, U2, U3, U8 Station: Eschenheimer Tor

Eintrittskarten

3,50 € pro Kind, Frankfurt-Pass-Inhaber: 1,50 €, Erwachsene 7,00 €, ermäßigter Eintritt 5,00 € (für Studenten, Sozialdienstleistende, Schwerbehinderte). Die Karten sind an der Kasse des Deutschen Filmmuseums erhältlich.

Schulklassen und Gruppen

Es wird eine frühzeitige Reservierung empfohlen. Bei Gruppenbuchungen bis zum 14. August erhalten Sie einen Frühbucherrabatt von 0,50 € auf den regulären Kartenpreis. Begleitpersonen von Gruppen ab 10 Personen haben freien Eintritt. [Anmeldung und Beratung für Schulklassen und Gruppen im Festivalbüro unter Tel.: 069/961 220 – 670 oder – 671, Fax: 069/961 220 – 669, info@lucasfilmfestival.de oder www.lucasfilmfestival.de.](#)

Filmgespräche

Alle Schulfilmvorstellungen werden filmpädagogisch begleitet und moderiert, viele Regisseurinnen und Regisseure der Wettbewerbsfilme werden zu Gast sein. Die Anfangszeiten der Gespräche in der LUCAS Lounge entnehmen Sie bitte dem dazu erscheinenden Flyer.

Live-Übersetzung im Kino

Alle Wettbewerbsfilme werden in der Originalsprache mit englischen Untertiteln vorgeführt. Zusätzlich gibt es im Kino eine direkte Einsprache ins Deutsche. Die Filme des Panoramas und Vorstellungen ab 18.00 Uhr werden nur in der Originalsprache mit englischen Untertiteln gezeigt.

LUCAS 2011 FESTIVALPROGRAMM

Sonntag 04.09.

Montag 05.09.

Dienstag 06.09.

Mittwoch 07.09.

Donnerstag 08.09.

Freitag 09.09.

Samstag 10.09.

Sonntag 11.09.

BRIEFGEHEIMNIS
Niederlande 2010/80 min/
s.S. 10/ab 10 Jahren

KURZFILMPROGRAMM 1
45 min/s.S. 23/ab 6 Jahren

TOM SAWYER
Deutschland 2011/109 min/
s.S. 19/ab 8 Jahren

FREDDY FROSCHGESICHT
Dänemark 2011/80 min/
s.S. 12/ab 6 Jahren

TOTALLY TRUE LOVE
Norwegen 2010/80 min/
s.S. 20/ab 8 Jahren

09.00 Uhr

GUTE REISE
Niederlande 2010/82 min/
s.S. 14/ab 8 Jahren

LIEDER DER WELT
Niederlande 2010/94 min/
s.S. 15/ab 8 Jahren

LOU
Australien 2010/82 min/
s.S. 17/ab 10 Jahren

EWIGES LEBEN
Großbritannien 2010/91 min/
s.S. 11/ab 8 Jahren

KURZFILMPROGRAMM 2
45 min/s.S. 29/ab 8 Jahren

GUTE REISE
Niederlande 2010/82 min/
s.S. 14/ab 8 Jahren

LUCAS PREISTRÄGER

11.00 Uhr

TIGER & TATTOOS
Dänemark 2010/43 min/s.S. 18/
ab 6 Jahren

ALS DOLLY PARTON MEINE MUTTER WAR
Kanada 2011/95 min/s.S. 9/
ab 10 Jahren

KURZFILMPROGRAMM 4
69 min/s.S. 41/ab 8 Jahren

KURZFILMPROGRAMM 3
64 min/s.S. 35/ab 8 Jahren

TOM SAWYER
Deutschland 2011/109 min/
s.S. 19/ab 8 Jahren

FICC PREISTRÄGER

14.00 Uhr

RAUS AUS ÅMÅL
Schweden 1998/89 min/OmdU/
s.S. 59/ab 12 Jahren

SASCHA
Deutschland 2009/102 min,
OmeU/s.S. 60/ab 14 Jahren

NIEDERLANDE SPEZIAL
55 min, OmeU/s.S. 57/
ab 8 Jahren

A THOUSAND TIMES STRONGER
Schweden 2010/85 min, OmeU/
s.S. 61/ab 10 Jahren

LIVERPOOL GOALIE
Norwegen 2010/85 min/
s.S. 16/ab 8 Jahren

LUCAS PUBLIKUMSPREIS

16.00 Uhr

A THOUSAND TIMES STRONGER
Schweden 2010/85 min, OmeU/
s.S. 61/ab 12 Jahren

GUTE REISE
Niederlande 2010/82 min,
OmeU/s.S. 14/ab 8 Jahren

ALS DOLLY PARTON MEINE MUTTER WAR
Kanada 2011/95 min/engLOF/
s.S. 9/ab 10 Jahren

LOU
Australien 2010/82 min/engLOF/
s.S. 17/ab 10 Jahren

RAUS AUS ÅMÅL
Schweden 1998/89 min/OmdU/
s.S. 59/ab 12 Jahren

PREISVERLEIHUNG
120 min

18.00 Uhr

WINTER'S BONE
USA 2010/100 min, OmdU/
s.S. 62/ab 14 Jahren

HARVEST
Deutschland 2011/85 min,
OmeU/s.S. 58/ab 14 Jahren

SASCHA
Deutschland 2009/102 min,
OmeU/s.S. 60/ab 14 Jahren

NIEDERLANDE SPEZIAL
55 min, OmeU/s.S. 57/
ab 8 Jahren

WINTER'S BONE
USA 2010/100 min, OmdU/
s.S. 62/ab 14 Jahren

20.00 Uhr

LIVERPOOL GOALIE
Norwegen 2010/85 min/
s.S. 16/ab 8 Jahren

REIHE FÜR MINIS
37 min/s.S. 48/ab 4 Jahren

BRIEFGEHEIMNIS
Niederlande 2010/80 min/
s.S. 10/ab 10 Jahren

REIHE FÜR MINIS
37 min/s.S. 48/ab 4 Jahren

DER FREMDE PILOT
Irland, Luxemburg 2010/101
min/s.S. 13/ab 8 Jahren

09.00 Uhr

LIEDER DER WELT
Niederlande 2010/94 min/
s.S. 15/ab 8 Jahren

KURZFILMPROGRAMM 3
64 min/s.S. 35/ab 8 Jahren

FREDDY FROSCHGESICHT
Dänemark 2011/80 min/
s.S. 12/ab 6 Jahren

KURZFILMPROGRAMM 1
45 min/s.S. 23/ab 6 Jahren

LIEDER DER WELT
Niederlande 2010/94 min/
s.S. 15/ab 8 Jahren

09.30 Uhr

KURZFILMPROGRAMM 3
64 min/s.S. 35/ab 8 Jahren

KURZFILMPROGRAMM 2
45 min/s.S. 29/ab 8 Jahren

EWIGES LEBEN
Großbritannien 2010/91 min/
s.S. 11/ab 8 Jahren

TOTALLY TRUE LOVE
Norwegen 2010/80 min/
s.S. 20/ab 8 Jahren

BRIEFGEHEIMNIS
Niederlande 2010/80 min/
s.S. 10/ab 10 Jahren

11.00 Uhr

NIEDERLANDE SPEZIAL
55 min, OmeU/s.S. 57/
ab 8 Jahren

TOM SAWYER
Deutschland 2011/109 min/
s.S. 19/ab 8 Jahren

KURZFILMPROGRAMM 1
45 min/s.S. 23/ab 6 Jahren

KURZFILMPROGRAMM 4
69 min/s.S. 41/ab 8 Jahren

TIGER & TATTOOS
Dänemark 2010/43 min/s.S. 18/
ab 6 Jahren

11.30 Uhr

LUCAS 2011 KURZFILMPROGRAMM

KURZFILMPROGRAMM 1
45 min/ab 6 Jahren

STURMWARNUNG
Russland 2010/8 min
BRILLENSCHLANGE
Frankreich 2010/9 min

REIHE FÜR MINIS
37 min/ab 4 Jahren

WINTERGRAS

Japan 2011/6 min

FROSCH, HASE UND DAS

ROTE TELEFON
Deutschland 2011/6 min

KURZFILMPROGRAMM 3
64 min/ab 8 Jahren

FROSCH, HASE UND DAS

ROTE TELEFON
Deutschland 2011/6 min

**KOYAA, DER AUSSER-
GEWÖHNLICHE**
Slowenien 2011/3 min

PRINZ RATTE

Deutschland 2011/15 min

HIER WOHNT JENSEN

Dänemark 2010/29 min

ELSA UND DIE

GUTENACHTGESCHICHTEN
Schweden 2010/10 min

TIGER

Lettland 2010/8 min

ICH HABE NIEMALS ANGST

Niederlande 2010/20 min

DER MUSIKALISCHE

HERR FINCH

Schweden, Deutschland 2010/
10 min

AZZA

Niederlande 2010/15 min

FLECK UND KLECKS BEIM

ZAHNARZT
Schweden 2011/8 min

KURZFILMPROGRAMM 2
45 min/ab 8 Jahren

KURZFILMPROGRAMM 4
69 min/ab 8 Jahren

SHAMMIES GEHEN BADEN
Lettland 2010/7 min

MEIN NAME IST MOHAMMED

Irak, UK, Jordanien 2010/8 min

DER KLEINE BOTE

Republik Korea 2010/24 min

DER NAMENLOSE

Frankreich 2010/13 min

CRISTIANOS TRIKOT

Belgien 2011/17 min

DIE AUGEN DES

LEUCHTTURMS

Portugal 2010/15 min

GEKIDNAPPED

Deutschland 2011/20 min

EINTAGSBLUME
Deutschland 2010/3 min

Deutsches Filmmuseum:
Schaumainkai 41/60596 Frankfurt am Main
(Museumsufer/Untermainbrücke).
U1, U2, U3, U8 Station: Schweizer Platz,
U4, U5/Station: Willy-Brandt-Platz,
Straßenbahn 14, 15, 16/Station: Gartenstraße,
Bus 46/Station: Untermainbrücke

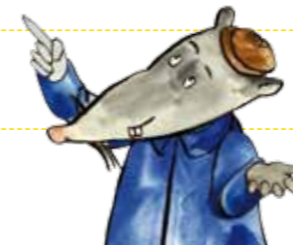
CineStar Metropolis:
Eschenheimer Anlage 40/60318 Frankfurt am Main
U1, U2, U3, U8/Station: Eschenheimer Tor

Preise:
Kinder 3,50 €, Frankfurt-Pass-Inhaber 1,50 €,
Erwachsene 7,00 €, Ermäßigt 5,00 €

DEUTSCHES FILMUSEUM

CINESTAR METROPOLIS

ERÖFFNUNG
90 min/s.S. 4
Karten für alle
Filmvorstellungen erhalten
Sie ab dem 22.08. im
Deutschen Filmmuseum.

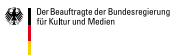


Lucas

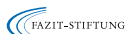
Veranstalter



Förderer



Sponsoren



Unterstützer



Medienpartner

