

Mitwirkende gesucht für

©**oPirates**

eine Choreographie von Richard Siegal

Aufführungen: 28. und 29. Januar 2011

Künstlerhaus Mousonturm

Im Rahmen von Richard Siegals neuer Arbeit ©**oPirates** werden professionelle Tänzer und Künstler sowie Gruppen aus den unterschiedlichsten Bereichen sozialer, politischer und kultureller Herkunft aufgefordert miteinander zu interagieren. In der daraus resultierenden Performance werden Fragen nach dem Wesen und rund um das Phänomen von Gemeinschaft verhandelt: Auf welche Art und Weise bewohnt der Körper die Gemeinschaft? Wie beeinflusst der Austausch von Wissen das Zusammensein? Bilden das miteinander Teilen und Lernen das Herzstück jeglicher Gemeinschaft? Welche Rolle spielen diverse Formen von Piraterie bei der (Trans-) Formation und (Weiter-) Entwicklung von Gemeinschaft?

©**oPirates** ist ein Marktplatz für Ideen, ein tänzerisches Rendezvous, eine philosophische Party! Wir würden uns freuen, wenn Sie an den Aufführungen Teil haben und sie mit gestalten wollen!

WIR SUCHEN:

Einzelpersonen oder Gruppen aus den unterschiedlichsten sozialen, politischen oder kulturellen Bereichen

WAS TUN?:

Um Anmeldung zum Casting bis Mi. 24.11.2010 wird gebeten bei: Nicole Dahlem | nicole.dahlem@mousonturm.de

CASTING:

Künstlerhaus Mousonturm | Seminarraum | 3. OG
Waldschmidtstraße 4 | 60316 Frankfurt am Main
Mi. 01. bis Fr. 03. Dezember 2010 | ab 13.00 Uhr

PROBEN:

Künstlerhaus Mousonturm | Probebühne | 4. OG
Mo. 17. bis Do. 27. Januar 2011

VORSTELLUNGEN:

Künstlerhaus Mousonturm | Theatersaal
Fr. 28. und Sa. 29. Januar 2011 | 20.00 Uhr

Tickets: 17 € | erm. 8 € | 069 -40 58 95 20 |
www.mousonturm.de

*Der Choreograph und Tänzer **Richard Siegal** verbindet in seinen Arbeiten Informatik, Sprache, Philosophie, Technologie und Choreographie. Er war Tänzer in William Forsythes Ballet Frankfurt, bevor er 2005 The Bakery gründete, einen Zusammenschluss von internationalen Künstlern aus unterschiedlichen Disziplinen, die neue Formen des zeitgenössischen Tanzes erforschen und realisieren. Durch die grenzüberschreitende Zusammenarbeit mit Software-Programmierern, Architekten sowie Klang- und Videokünstlern hat Siegal dem zeitgenössischen Tanz zahlreiche innovative Impulse gegeben. Gegenwärtig ist er Choreographer-in-Residence am Muffatwerk München.*

©oPirates

Produktion: The Bakery | Festival DANCE, München | Muffatwerk, München | Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt am Main | PACT Zollverein, Essen. Mit Unterstützung von: Kulturreferat der Landeshauptstadt München | Fonds Darstellende Künste | Goethe-Institut | Amerikanisches Generalkonsulat München | Tanzlabor_21.